

Cortometraggi

**I cortometraggi partecipanti alla IV Edizione di MED-LIMES "Ai confini del Mediterraneo":**

- **Momen Nabil Bakry | "Il cortometraggio sull'acqua invisibile"**

**04'45" | Spagna, 2021**

Gli esseri umani hanno dipeso dall'accesso all'acqua sin dai primi giorni della civiltà. L'acqua è al centro della vita umana. È la nostra risorsa più preziosa. Tuttavia, ancora oggi l'accesso universale all'acqua non è garantito. L'espansione esponenziale dell'urbanizzazione e dei consumi stanno diminuendo la risorsa con una domanda sempre crescente su di essa.

Il cortometraggio sull'acqua invisibile vuole evocare una riflessione sull'acqua che usiamo e consumiamo senza esserne consapevoli.

- **Andrea Rega | "IMG-WA-20200412.jpg"**

**10' | Italia, 2021**

Quarantaduesimo giorno di quarantena. Sara invia una foto intima al suo ragazzo, Marco, e per errore anche alla sua amica, Jessica. Dopo qualche ora, ricattata da uno sconosciuto, entra in possesso del suo selfie intimo: Sara scopre che la sua fiducia è stata tradita.

- **Mattia Mura Vannuzzi | "Il nostro nome è Anna"**

**20' | Italia, 2021**

Anne Frank è il simbolo di tutti i bambini vittime della Shoah ma anche di quelli che oggi continuano a essere discriminati. I suoi ideali sono condivisi attraverso gli occhi di un'adolescente contemporanea di nome Anna.

- **Ivan Melguizo | "You can never be too careful"**

**3'44" | Spagna, 2020**

"Storia dell'evoluzione che un adolescente sperimenta durante la sua reclusione causata dal covid 19."

- **Samuel di Marzo Capozzi | "All the paths"**

**11' | Italia, 2020**

Carlo lavora come cameriere in un famoso ristorante di Roma: "Da Luciano". Il proprietario, il signor Luciano, usa Carlo per spacciare droga nascosta nelle confezioni di cibo. La vita di Carlo cambia con l'incontro con Francesco, un vecchio amico.

- **Kristina Rushiti | "Anna"**

**12'38" | Albania, 2020**

Anna, un'adolescente con problemi di salute mentale, commette l'omicidio di suo padre. Ansia, violenza e depressione dominano la famiglia di Anna

- **Paola D'Orsogna, Sara Scamarcia | "Fertility day"**

**7' | Italia, 2019**

"Donne che rinunciano a una carriera per perseguire la maternità, donne che rinunciano alla maternità per intraprendere una carriera". Fertility Day è un cortometraggio che espone con amara ironia una condizione socialmente rilevante. Durante un colloquio di lavoro, le donne possono affrontare pregiudizi, intrusioni nella loro sfera privata, insensibilità, ignoranza della legge e delle relative tutele. Come uscire da questo punto morto?

- **Javi Navarro | "Camina conmigo"**

**3'39" | Spagna, 2019**

Quando nasciamo, veniamo etichettati e separati.

Ma se camminiamo insieme, sarà più facile scegliere la nostra strada.

- **Lorena Costanzo | "Apophis 99942"**

**6' | Italia, 2019**

Il cortometraggio racconta di un androide creato per risolvere i problemi ambientali del pianeta attraverso l'eliminazione di tutte le macchine inquinanti. Ciò provoca anche la sua morte.

- **Abduollah emam | "Those Lucks"**

**2'30" | Egitto**

Momenti dell'infanzia che plasmano la coscienza umana

- **Delio Colangelo | "Che fine ha fatto l'inciviltà?"**

**6'56" | Italia**

Anche un atto di inciviltà può essere d'aiuto per far sbocciare l'amore.

- **Andrea Marchese, Claudio Colomba, Giovanni Navarra | "Between words and sea"**

**4' | Italia, 2021**

Una famiglia di pescatori ha un incontro inaspettato. Un cortometraggio dedicato ai naufraghi di tutti i mari, per chi si nasconde dietro le parole.

- **Gaia Pulliero I “Touc me softly”**

**1’46” Italia, 2021**

Una giovane donna pensa a ciò che ama di più, ma un evento inaspettato cambia il corso della narrazione. La ragazza riflette allora sul vero significato dell'amore.

- **YASSINE ELMOUJAHID I “Ziyad”**

**6’50” I Marocco, 2021**

Ziad, un bambino di cinque anni, si sveglia in una mattina di pioggia, con la tristezza sul volto, non può uscire perché gli si è rotto l'ombrello, cerca di comprarne un secondo con i suoi risparmi, percorrere grandi distanze per proteggere i suoi la tomba della madre dalle gocce di pioggia

- **Nazareno Barone I “Escape From Covid”**

**12’35” I Italia**

Questo breve documentario racconta le vicissitudini all'interno del dormitorio pubblico del comune di Napoli durante il primo lockdown causato dalla pandemia di Covid-19. "Fuga dal Covid" è un racconto corale di un periodo più unico che raro, realizzato in un luogo abitato da senzatetto, che raccontano le proprie paure, aspettative, paure ma anche speranze per il futuro.

- **Asmaa Gamal I “Family photo”**

**2’42” I Egitto**

Il film segue la vita di una famiglia che ha un nuovo bambino. Vivono in isolamento a causa della diffusione del Corona virus, e nonostante questo hanno sogni e desideri di scattare una foto di famiglia davanti al mare.

- **Chiara Rapisarda I “Guest”**

**11’12” I Italia, 2019**

La Sicilia, come approdo e terra di migrazioni, è lo scenario in cui ho deciso di ambientare il cortometraggio dal titolo semplice e complesso di Ospite. La Sicilia, con le sue storie passate e attuali di emigrazione/immigrazione è oggi sotto i riflettori mediatici per il tema degli sbarchi clandestini ed è sulle spiagge della costa ionica catanese che ho iniziato la storia di Moussa, ovvero il viaggio filmico di una vera esperienza.

- **Filippo Di Piramo I “Job in black”**

**0’30” I Italia, 2020**

Job In Black è una pubblicità di finzione dall'intento comico. L'applicazione non esiste, per adesso.

- **Belkhuir Dalil | “Hajar el bez”**

**4’59” | Algeria, 2019**

Durante i due giorni della festa di sidi mhamed benaouda nella wilaya di relizane una troupe cinematografica ha seguito con discrezione un gruppo di bambini per conoscere il ruolo dei bambini in questo evento spirituale culturale turistico ed economico della città di sidi mhamed benaouda che si tiene ogni anno durante l'ultima settimana di settembre.

- **Giovanna Senatore | “Jelly”**

**1’50” | Italia, 2021**

L'amore può essere pericoloso, come l'inquinamento

- **Max Puglisi | “ Dressing room”**

**6’15” | Italia**

Un comico ingenuo sconosciuto fa visita ad un famoso attore in un teatro per un provino.

L'esecuzione è ridicola sebbene il maestro sia paziente e generoso nel suo feedback, ma anche così è un chiaro caso di 'momento sbagliato, posto sbagliato'.

- **Cesare Baccheschi | “Arezzo a Domicilio, la città vista dagli occhi di un fattorino”**

**14’50” | Italia**

Un motociclista guida di notte tra strade eteree. La sua missione è portare il cibo il più velocemente possibile dal ristorante a casa dei clienti. Ecco la vita e il lavoro di una persona ai tempi del Covid 19

- **Massimiliano Nocco | “Faula”**

**14’ | Italia**

Massimino è figlio di un pastore sardo; per non far pascolare le pecore decide di raccontare ai suoi genitori una bugia che col tempo diventerà una leggenda locale.

- **Marco Spinelli | “Gli squali di Lampione”**

**7’42” | Italia**

Documentario sullo squalo grigio, una specie diffusa nelle acque costiere e continentali in zone tropicali e temperate, attualmente classificata come "quasi minacciata" a livello globale dalla IUCN (Unione Internazionale per la Conservazione della Natura), ma "in pericolo di estinzione" nel Mar Mediterraneo .

- **Carlo Piscicelli I "Climate Killer"**

#### **10' I Italia**

Luigi e Maria sono una coppia di genitori come tanti, in crisi con la figlia Anna, che, in preda ad un ambientalismo precoce, vuole trasformare le loro abitudini quotidiane e portarli ad uno stile di vita ecosostenibile. Questi cambiamenti mettono a dura prova i genitori, che si ritrovano a combattere una piccola guerra civile in casa. Ma la situazione precipita quando si rendono conto che Anna nasconde un terribile segreto...

- **Antonio Pandolfo e Daniele Marsala I "My Queen"**

#### **7'17" I Italia**

My Queen è una denuncia del femminicidio, attraverso una riflessione aperta di un uomo, provato dalle difficoltà della vita, nel lavoro e nella società. L'instabilità mentale di un uomo, che rompe ogni legame con la sua famiglia. Tutto questo non giustifica mai la violenza.

- **Ali Ghaith I "What is Peace? "**

#### **7'31" Palestina**

Giovani di tutto il mondo che affrontano la definizione di Pace.

- **Boukef med Taher Shawki I "Bridge"**

#### **5'17" I Algeria**

Il film si tuffa in un problema puramente politico, che è rappresentato nella pratica della classe dirigente della direzione della legge che è progettata per servire un certo gruppo a spese di altri.

- **Dražen Bošnjak I "Runabout"**

#### **3'25" I Croazia**

Il film tratta una critica della società in cui tutti sono ossessionati dalla bellezza, dalla salute, dalla conoscenza, dall'ordine e dall'ambiente. Ci rende più egoisti?

- **Giuseppe Antonio Lo Presti I "I Panara"**

#### **14'32" I Italia**

L'energia della natura, nella forma del vento, si trasferisce nel "mastro panara". Inoltrandosi tra boschi, giardini e rive del fiume, raccoglie verghe e canne nella stagione appropriata. Conoscenza dell'ambiente e padronanza della tecnica si uniscono per dar vita alla realizzazione del panaro (cesto), esempio di sintonia con la natura.